

(丙0)

中國學生應讀中國出版適合國情的英文讀本

二九四一三三九一局總話電路馬北設開



京大七學長昨開會議

所議訂之京師總辦概案一件，討論結果，定於教務處參事先與各級大綱，至於教務處長事務先應否設，應由各科部斟酌合併校情形辦，但以不設專任教員，至於校員，科部宜多設專任教員，以專責成，薪水由一百八十元起，至二百四元止，鋪銷由十二時到二十時，師助數，可由各校自由規定，計之科目，僅十五萬元平均分配，概案已議有端倪，師範部因所說科繁重，比較他校為多，連同中學內，每月三萬餘元，法科次之，其餘各科部，均為一萬餘元，術部稍少，但聲明係屬概數，正開定，須俟各學長回校按照標準開預算案再行各部長核奪，此外討問題甚多，凡決定者即交校長分章訂辦法，以便施行，於一時散。

工部奏今日就職 胡仁源奉汾江，因昨日開會決定於經費問題，已正式就職，故均決定今日上午各赴本到校，係屬調查性質，至於職員留到校之役，即可首先發表云，到路者植到學生，前日路者植到校，因有數人阻止大衆出見。

京師大學辦公室 決定在教部東院大舊址，組織內容置秘書及四課主任，現大日內即可向參議院遷移辦事，教部當局已決於九月一日成立京大辦公室，並於是日通告校長就職云，此外於教事報告如左。

男女同校問題 各方面雖極力主張男女分校，惟劉哲因一時問題牽涉太大，極願設法補救，一時或不致實現云。

學長薪俸數目 關於此點，劉哲以所聘各學長由總次長出身者不少，薪給過薄，恐失國家隆重師資之意，開決定分為三百四百五百三級，以科務之繁簡，學長之資格而定支薪標準，不日即可發表。

女部職員發表 女子第一部對於留用職員，已於昨日用通知書發表，原書內略云，奉校長囑，京師國立大學校改組伊始，因經費支絀，一切用人行政，應以節省為主，所有舊日在校職員，均應重新延攬，以專責成，新給數目，亦應另行規定，以專責成，未經延攬者，亦應另行發展再行借重云云，聞共留職員書已二十五人，裁去十餘人云。

▲最高達十九元一角

[illegible]

月二十六日上海電）
厘（八月期）第一市

三角、又四十五元四角、
四十五元七角、又四十五
角、
厘（九月份）第一市開盤
三角、
四十六元八角、又四十六
角、
厘（八月份）第二市開盤

厘（九月期）第二市

期(八月期)第一市開盤四十三元四角、又四十三元四角、又四十四元三角、又四十三元七角、又四十三元七角、又四十三元三角、

期(九月期)第二市開盤四十五元三角、

期(九月期)第二市開盤八角、又四十六元七角、四十五元九角、又四十六元、

大阪棉花徵價
(大坂八月二十五日電)
滿收盤
六八。〇五
六八。一〇
六七。八五
六七。三〇
六七。三五
六七。四五

△進口洋貨

國本色市布	一八〇正
本本色市布	一三〇正
國本色市漂布	五〇正
國本色標布	一〇〇正

綢羽緞冲西緞
六絨尺九絨
四、二

鐵條	九四〇
鐵塊片	三八四
鋅鋼鐵塊片	四四〇
鐵	三〇〇
口鐵	七五五
雜貨類	

青 二
各材料(重兩下) 三、九

[illegible]

△銀洋錢市

[illegible]

光緒二十二年

國興行股票	三十八元	得律風	六〇、五
通銀行股票	三十六元	會得律	六一、五
聚興行股票	一百二十元	上海電報	一四、五
華洋公債	一百元		
華洋公債	四十元		
華洋公債	四十元		

中華糖糖	一五、五
普州英泥	七六、六
又(新股)	一、
又(合股)	七、

七 一
百 兩

大精細股票	八十元
興隆股票	九十元
廣大銀行股票	一百一十二元
華僑銀行股票	七十元
華南銀行股票	四十五元
華北銀行股票	五十九元
華東銀行股票	四十四元
華西銀行股票	四十八元
倫敦交易所	二七九、五寶
美煙公司	五、一二三
利麥加二〇、七三寶	五、一二三
開平礦	五一、成
香港大酒	六、五
威牛奶水廠	一五、一寶
保險	二七九、五寶

史七厘委憤

[illegible]

▲天蠶沒藥

[illegible]

四元	六元三
二元	六元五

洋方鐵	六元一毛	荒字洋白	八兩四
方結頭鐵	五元四毛	二四冰花	八兩四
元結頭鐵		次二牌白	八兩四
結頭鐵板		高中二洋	九兩五
一寸四寸	五兩一錢	中洋白鐵	九兩六錢五
洋釘子	七元八毛	一號青鐵	八兩四
路皮鐵		二號青鐵	七兩三
		三號青鐵	九兩二

粗鉛絲

六

新鐵絲	八兩四錢	皂梃子	二十四兩
細鉛絲	十兩	大梃子	二十四兩
一百磅馬口鐵	二十二元	煙子	十四兩
二百磅馬口鐵	二十二元	石粉	五兩五
馬口鐵	九兩五錢	實石	一百八十五
三七尺二十	一元三	川實	九兩八
八號平鉛鐵	一毛	青絲	十七兩五
三七尺二十	一	紅絲	十七兩五
七尺二十		槐子	十兩五
		大梃子	五兩五

三七尺二十

三七尺二十	一元四毛	松花	八十五
六號无蠟	一元四毛	柞子	八十五
三七尺二十	一元四毛	桐子	六十兩
四號无蠟	一元八毛	綠花	二十七兩五
三六尺二十一	一元〇二分	南川	三五
八號平蠟	一元〇二分	南川	五
三六尺二十一	一元四毛二	入連	六兩四
六號平蠟	一元四毛二	洋川	三兩
三六尺二十一	一元八毛二	洋川	六兩七
四號平蠟	一元八毛二	洋川	六兩七
白蠟	一百兩	洋川	六兩七

黃銅皮 三十六兩五

紅銅絲	四十二兩	元花	五十五
黃銅絲	三十二兩	大雙	三八五
青銅	九十四兩	潮實	二五八
格和銅	十四兩	時川	三二五
魚翁洋城	六毛五分	皂毛	二兩五
魚翁甯水	十九元	洋毛	三兩五
魚翁鹽水	八元五毛	六五毛	二兩五
魚翁硫水	十五元	表毛	三兩五
魚翁硫水	七元二毛	東甲	五兩五
桶大酒精		廣料	三兩五

如意腰砂紙 二毛五

[illegible]

十一
元元十二

黑青豆	紅豆	大豆	大青豆	糯米	元米	元米
十一元九	十一元九	十一元九	十一元九	十一元九	十一元九	十一元九
八元四	九元二	九元二	九元二	九元二	九元二	九元二
五	五	五	五	五	五	五
唐太宗	▲各色斜紋	▲各色斜紋	▲各色斜紋	▲各色斜紋	▲各色斜紋	▲各色斜紋
四兩四	四兩四	四兩四	四兩四	四兩四	四兩四	四兩四

五元二
五元一

元玉米	八元二五	號華國各色	三兩七
(以上高華斗店報價)	八元七八	列國美人	三兩六
▲上海面粉		仙橋愛娥	三兩六
慶豐根	三元三角七	臨冠	三兩五
慶豐船	三元五毛二	▲各種紗丁綢	
慶豐車	三元五角	花沙丁綢	二錢二
慶豐台		條沙丁綢	一錢九
		格沙丁綢	二錢八

紅兵船

<p>上海米行市</p> <table border="0"> <tr> <td>暹羅米</td> <td>十四元七八</td> </tr> <tr> <td>糯米</td> <td>十四元三四五</td> </tr> <tr> <td>白鳳米</td> <td>十四元九</td> </tr> <tr> <td>獅子花雨股</td> <td>三二五</td> </tr> <tr> <td>獅子票批</td> <td>二八〇</td> </tr> </table>	暹羅米	十四元七八	糯米	十四元三四五	白鳳米	十四元九	獅子花雨股	三二五	獅子票批	二八〇	<p>天津面粉</p> <table border="0"> <tr> <td>暹羅星</td> <td>三元九</td> </tr> <tr> <td>暹羅中</td> <td>三元九</td> </tr> <tr> <td>暹羅小</td> <td>三元九</td> </tr> <tr> <td>暹羅大</td> <td>三元九</td> </tr> </table>	暹羅星	三元九	暹羅中	三元九	暹羅小	三元九	暹羅大	三元九	<p>瑞興布莊報告</p>
暹羅米	十四元七八																			
糯米	十四元三四五																			
白鳳米	十四元九																			
獅子花雨股	三二五																			
獅子票批	二八〇																			
暹羅星	三元九																			
暹羅中	三元九																			
暹羅小	三元九																			
暹羅大	三元九																			

▲香港米行市

西貢米	十七元〇三	菊花三股	二六〇
暹羅米	十五元〇八	金月兩股	二二三
暹羅米	十五元八九	金月兩股	二二三
暹羅米	十五元八四	美人船批	二一五
暹羅米	十五元二四	雙鹿兩股	二四二
暹羅米	十元〇六七	三松批	二一五
暹羅米	十元〇六七	八馬批	一七五
暹羅米	十元〇六七	雙鹿三股	二一〇
暹羅米	十元〇六七	水仙三股	一九一
暹羅米	十元〇六七	水仙三股	一九一
暹羅米	十元〇六七	水仙三股	一九一

白地	三兩八
二等青經	三兩七

二等色白地	三兩六五	三桃批	一四七
三等齊線	三兩五	豐年批	一五〇
三等色白地	三兩四	三光批	一四〇
(以上每正價)		寶光批	一三九
▲各色八枚直工呢		三星批	一三八兩
司馬相如	二錢二	日光批	一三七
富有四海	二錢八五	藍鳳批	一三七
第一功	二錢八	八仙批	一三六
真千山	二錢七五	三戟批	一三六
單刀會	二錢七	長壽批	一三六兩
▲各色五枚直工呢		松鶴批	一三五
雙重鹿	二錢四	八馬批	一三八
第一功	二錢三五	三光批	一三八
晉文公	二錢三	松鶴批	一六六
子孫富貴	二錢三五	藍鹿批	一六七
單刀會	二錢三	三鼎批	一六六
		八馬批	一四二

根泰廠

和合粉

萬法製麵粉中

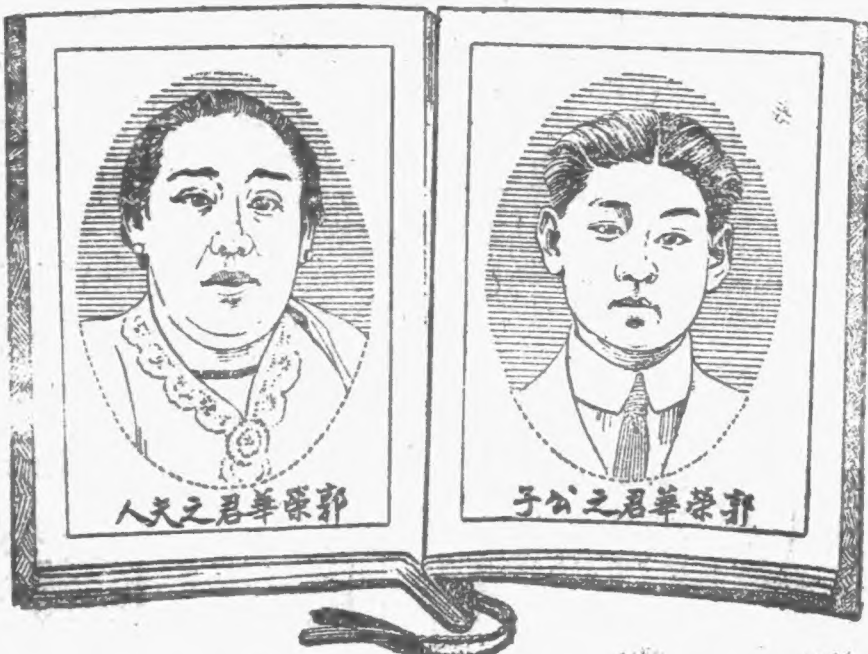
THE HUA HE FACTORY

SHANGHAI

◀ 色 特 大 十 ▶

一 原純係國產
 二 証明並無有害雜質
 三 爲衛生家無上之品
 四 實地係豆麥麵三種原料製成純潔
 五 淨潔茹食時者儘可放心常用
 六 無論菜蔬湯略加少許變過湯汁極鮮
 七 能飲中再加和合粉少許或醬油精數滴
 八 既以此佐味品其他作料可以節省於經
 九 濟亦可減輕負擔
 十 際此天災流行救放生亦挽回期運之
 十一 中保全生命以無憂小數功館豐饒鮮哉
 十二 病後胃口不開以此和合粉醬油精作藥
 十三 調養立能食慾大增身強日強於衛生大
 十四 大有益
 十五 定價從廉舟車轉轉便且購用時不煩
 十六 手續無論何時購手均能購用
 十七 平時用後紙須蓋緊不使洩氣永久無變
 十八 味之康
 十九 裝璜精美贈有禮券爲相宜定卜人人
 二十 歡迎極情也
 各大大商店南貨店均有經售
 大北
 中國人五人號
 總發行上海大世界西鐵路路口
 天津法界新開道
 北京東河沿二百五十二號
 漢口大馬路
 青島河南路
 廣東新報館代印

母子皆由韋廉士大醫生



紅色補丸得奇異之治療

或家小兒偶有疾病則喜藥轉爲憂感憂嬰孩自己藥片能隨手藥如之
是片能令疾病小孩得獲康壯也在中華各處已有無數爲父母者因其子女
得此藥片之功效而且具明效嬰孩自己藥片非但能除小兒蟲蟲可去
腸胃積垢且亦爲夏令各症之聖藥因此藥片專治小兒胃弱不化肚痛腹瀉
出牙各症寒熱傷風以及小孩尋常各種疾病如尊處無從購買祈即寄郵票
大洋六角至上海江西路六號華康士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六
瓶大洋三元郵力在內

丸補色紅生 (PILLS) 醫大士廉韋

本公司代理德國先鋒洋行各營藥品以致各藥料並照相器具材
料用望遠鏡千星鏡顯身可代千里鏡無不應有盡有
本公司專辦軍火各種油器五金雜貨藥料洋針統布正凡德國
進口貨物種類甚多不便細說如蒙採買請到本公司接洽可也
河東義大馬路八號至十號房營業部謹啓

Kodak



祇初達鏡箱
有自寫特色

柯達鏡箱之
自寫機上端
于箱背筆一
備有鈔筆小
枝用時將寫
鐵門推開之
字于軟片上
外層紅紙上
寫畢使其感
光數秒鐘仍
將纖門關閉
如是每張底
片上可記時
日事實晒後
可以按圖索
驥而無遺忘
之弊

(五二)

美商柯達公司
上海江西路六十四號

柯達
KODAK

天津經理處 東四馬路 賈徑 光村 廣洋 和行 館

兜安氏馳名藥膏



凡患疥癬皮肉腫毒咬漆瘡
無名腫毒咬漆瘡
疥癬皮肉腫毒咬漆瘡
無名腫毒咬漆瘡
疥癬皮肉腫毒咬漆瘡
無名腫毒咬漆瘡



先施牌

馳名雪花香



如雪之白 如花之香
養顏潤色 雪花之王

虎牌香 蜜水



上等虎牌牙粉



嬌。對着菱花態倍饒。
修容已。相觀甚魂銷。

每瓶三毛三分

北京分莊西河沿
天津分莊東馬路



冬日常可畏 易患傷風
如咳可請用法 邁氏親
汁立可痊癒

FORMAMINT

THE GERM KILLING THROAT TABLET

片聖喉保達明美福



鼻喉諸症及喉門癰發... 美福達明喉聖片... 治喉症之良藥...

大華洋行 總發行所

福華公司

歡迎光臨 諸君克允定備一各應夏
迎任顧君已為價齊律貨用季

鳴謝平和洋行

前月二十號敝號失慎... 鳴謝平和洋行... 利源恒工廠謹啟

山西大石

建昌煤礦 海外督銷 處廣告

二胞兄 清封中憲大夫國學生... 孤子泣血稽顙

國府限制各省舉債

太原女中招待報界紀聞

利源洋行 美國中街花園對面

滿島兩鐵運費數量問題

杭州短簡

本屆遠東運動會之成績若何?

世界昨日要聞

國府限制各省舉債

本屆遠東運動會之成績若何?

二角請
賜好立克麥
精牛乳粉貨
樣一瓶寄
省 縣
收爲荷此致
上海郵政箱
一四一六號
雷傑士洋行

坐落北江上海開
利房上等
出售
馬路而寬暢
交通便利
房屋出租
外住餘向
十餘英畝
地基極好
學勢極大
守優厚且
會欲購者
上平海街
望治馬路
接洽可代
客租與招
因非與市
也

環球馳名 老牌

海內斯斧頭三星白 蘭地酒

請試樣品



本公司備有精美樣品如欲試嘗請開明姓名住址附郵票三角當即奉上一瓶

駐華總經理上海北京路二號

法商龍東公司啓

敬啟者本儲蓄部第九十六次開獎在本行後樓爲開獎場所准於民國十六年九月一日即夏歷丁卯年八月初六日下午一時當衆執行屆時敬請諸戶暨各界諸君蒞場參觀無任歡迎

中國實業銀行儲蓄部第九十六次開獎廣告

頭獎一五一零二 二獎零四九零五 三獎一五七零一 四獎一零六四二一
七零三三 五獎一七七四一 零三三四九
頭獎得主王沛霖君住北京後門橋北路東泰源棧

南洋兄弟烟草公司啓

本公司五十支白金龍香烟第四期獎券定於五月十日在天津本公司開獎經登報告知在案經於是日下午由中華全國商會聯合會代表卓本恩君直隸商會聯合會會長張幼坡君及京津各同行公同監察將各獎券第一至第五號碼抽齊今獎號碼先行披露(仍以正式對號單爲憑)其五獎以下爲數過多恕不贅錄

白金龍香烟第四期開獎

用卜內門公司肥田粉
最好之效果
能增加收穫
能肥潤土壤
能除滅害虫
能多獲利益

請用卜內門公司肥田粉
卜內門公司肥田粉
用者請注意
用者請注意
用者請注意

九龍九龍
九龍九龍
九龍九龍

各級國布
零頭大減
貨大減
價大減
天津路北
馬路中
華實業
啓

電話局八〇一

華福麥精

易甚服調服可時四飲料身補

明聲品贈

敝行備有華福麥精精樣品奉送凡欲索取者請將本廣告全幅剪下填明姓名住址外埠附郵票五分本埠一分一經收到即可寄來行面取者無效



下圖乃表
示孩童
服華福麥
乳精而且
養要不可
之

"I want a cup of"

券品樣

今附郵票一分贈
寄華福麥精樣品一盒及說明書
一本寄下爲盼
姓名住址

患新愈 操勞過度
年老精衰 失眠不睡
婦人有孕 乳水缺乏
胃力不足 腦力衰弱
凡患以上各疾及
欲精神與智慧充
足者請服華福麥
乳精可得無窮之
效果

中國總經銷處天津法界十二號
李連利洋行西藥部
代售處 各鄉村各食物店各大
藥房各藥店

哈德門香烟

蘇州州絲



烟中第一名製



食物要選
特產
吸烟須擇
名製

電影

攝影術語之討論

影劇三大要素之編劇導演攝影之能聯綴與否，爲全劇精魂之所繫，而世之製影片者，類多專注重編劇與導演間之聯絡。至導演攝影間之澈底提攜者甚少，而編劇攝影間則幾於素人視超人，不相謀矣。此不聯鎖之三角同盟，安足以求影劇藝術之進展？試考國內外影片，應攝暗者不暗，應近攝者不近，諸如此類者比比皆是。此皆影劇編劇家未能了解攝影方法有以致之。而編劇方面關於攝影術之太少，亦未始非一大原因也。據最近出版之影劇編劇法，其術語祇「遠攝」「近攝」「中攝」「放大」「半放」「大開圈」「閉圈」「加圈」「漸隱」「漸顯」「重攝」種種。鄙意以爲遺漏之處尚多。茲舉數端，與編劇之一商榷也。

鳥瞰攝 由高山高塔高樓俯視低處，專攝對象之頂面時用之。其視線與地平線角度，當在四十五度以上。

蛙窺攝 由低處仰攝高山高塔上之人貨時用之。其視線與地平線角度，亦在四十五度以上。

俯攝 由站立之人，俯視地上之物件，或在較高處視屋內之全景時用之。其角度在四

巴陪拉雷瑪之死
(稷痴)

巴陪拉姑雷現是死了，這一美麗的女子，很早的於本年二月在加州，阿爾太狹斯山之陰去世
了，把悲劇似的一生，和彫刻似的彩色，完全截止了，在伊的臥室，芝蘭花和玫瑰花的當中，伊父親和內科醫士守候在旁，伊接收世界上最後的印象，雖是微渺的氣息還浮在伊身體上，但伊一切全不知道，到午後四點鐘，伊的生命，便告終了。

伊死之日，是很奇異的，就好像伊之一生似的，在未死之前二日，伊覺得好些了，伊父親華振先生，還把伊放在轉輪椅中，靜靜的停在一小片草地上，那兒伊放可以賞覽花園中的花兒，燦爛的加州之日，照在坪上，不數里遠，海潮也鼓蕩着太平洋之濱，東邊靜立着高山，峯上堆積着白雪，不論那一方面，全被蘋果林玫瑰花給圍繞住了，巴陪拉在那大是很安靜的，注視那花底飛着的小翅蝶，那鮮明的小動物，很引伊的注意，雜色的下，伊父親也是聚精會神的注視他們，這病着的小姑娘，有氣無力的說，「他們真好看，」伊的同伴回答伊，「是的，他們這很快樂呢，」

巴陪拉姑雷尚未直接回答，伊似乎在那裏幻

一之刊附聞新北華

第 四 期

電 影 社 編 輯

攝影術語之討論
巴培拉雷瑪之死
詠巴培拉雷瑪的作品
告野的電影家
羅克夫人

鏗壯秋
筱筱狗
胡筱狗
風昔醉

一九二七年八月念七日出版
通頁處 天津華北新聞社

仰攝，坐視壁上懸掛之時鐘，或照片時用之。其角度亦在四十五度以下。

齊末攝，此爲不搆其本而齊其末之意；亦爲殿里克之一種；在高山高塔之上，而欲放其大其表情，懸於壁上之鏡，而欲放其大其時刻時用之。攝影機並未高舉，而在平地攝。影製者也。

暗攝，竊賊在暗中摸索，怨女在深閨對月悵人，除竊賊之手怨女之顏，隱約可辨外，其餘背景純黑時用之。此則常用極小之鑽光

圈攝製者。

輪廊攝，月夜男女私語，或旅行者披星戴月，踽踽高岡，祇見白色之天際，黑色之地面，與夫隨行人影，眉目服飾均不可辨，此時攝影機當面迎光源，鑽光極小而攝者

迷離攝，此爲撲朔迷離之意，哭時昏時或夢境或幻忽時用之。此則有專攝迷離攝之鏡頭，或焦點不落於軟片上時，亦能呈此現象。

追蹤攝，騎馬者策馬狂奔，折騰騎士之背觀，銳頭與騎士始終在一定之距離，此則攝影機置於汽車之前部，追蹤馬後而攝者。

克比肩攝。

遠近攝 演員在開幕之始，離鏡甚遠，迎鏡而來，成為近攝。其或更近而為半放大，亦有最初為半大，愈迫愈近，成為放大或特別放大者。

遠近攝 演員在開幕之初，離鏡甚近。愈行愈遠，甚至遠不可見者。此等攝法，攝影者應隨時注意於焦點之距離，非有經驗之攝影師，不克勝任也。

顯隱攝 有極度之背景，而欲令體攝入時用之。此時應用攝影機轉盤，或由左而右，或由右而左，或由上而下，或由下而上，隨意移動者也。

裂面攝 將鏡前之上下或左右，阻於黑絨，祇露一裂縫之光線，令觀衆集中其精神於一處。與加圈之用意相同。二孤女在戰爭一幕，曾用橫形之裂面攝。

管窺攝 暗黑之屋內，由窗或門中窺見外方之景物，以窗框或門框為範圍。其價值與近代流行之鏡框式舞臺相似。迥近西洋畫圖案及照像一面，用此法者亦甚多；戲劇方面尤數觀不鮮。

旋轉攝 描寫醉漢或重病昏迷時用之。攝時將攝影機以前後徑為中軸，向各方旋轉，

客」中之遺孀夫人，伊第一次之銀葬事業成功，不久便達到極點，巴陪拉之子，現已佈滿全世界了，伊主演之劇爲「峇達之囚」，「輕賤婦人」，「靈魂之拍賣」，「永生之城」，「汝之名爲婦人」，「白銀」，「馬可克路之射擊」，還有些別的，伊最後之片爲「由蒙特麥特之姑娘」，不過幾時，伊便去世了，「二年前伊被邀赴德國塞斯州奧斯丁域，個人加入該處之民衆聚會，又至育嬰堂去參觀，在一大小房內從一個床架走到一個床架，注視這些憂鬱的小兒，他們從來沒見過他們的母親，當伊將要離開的時候，一個大眼嬰兒，睜着眼看伊，把小拳頭使勁的放在嘴裏，笑着表示出愛慕來，伊很樂意的說，「我愛那個孩子，請他交給我罷，我要收他爲義子」，並且教育看誰他，請給我罷」，這事立刻便實行了，巴陪拉果然收他爲義子了，他名叫「赫尼」，很伶俐的小孩，現已三歲半了，當伊得了重病，彼特和伊的丈夫加拉利養着他，現在他們已得着允許去正式的收入爲義子了，

巴陪拉因在影界服務，曾賺下大部分產業，雖然伊是死了，伊的產業亦被佔有十萬元之多，也曾化下許多，伊一點也不顧惜，也不知道是怎麼化的，伊覺得生命對於伊，就好像一件裝飾品一樣的，

這實在是最大天大的女伶的最可紀念的一件事，淺黃色的玫瑰，紅色的玫瑰，長壽花，菊花，全覆在門的棺上，有一天下午，許多事情完了，會館的伊大開了，李特爾，加拉利，哈薩維，維克特，格林，和尼克伯克諸人，把棺抬到柩車，有騎馬的警察，趕散了擁擠的觀衆，就把柩車拉至聖萊屋墓地，葬在一座大墳裏，——就好像巴陪拉女士還在那形戲公司工作一般，

這「最美麗的女郎」的事蹟便截止了，
(譯者按巴陪拉雷瑪生於一八九六年六月二十八日卒於一九二六年二月共活了三十歲)

詠巴陪拉的作品

(筱痴)

我看過巴陪拉雷瑪的一個片子，叫作「汝之名爲婦女」沒想到這樣有天才的女演員，竟短命死了，如今再將當時寫的一首小時，抄錄在下面

一個勇士

你不能攜帶你的愛人逃走，
找個穩妥安樂去處。
你算什麼勇士，

生命是毀滅，還是那名譽？

雖然她那比絨還軟比玉還白的肌膚，你未曾用唇吻過！

她心胸滾熱，盼望你用唇來吻過，

惜你青年，不知什麼是溫存。

婦女戀愛着勇士，願爲他死，更不惜拋棄了她從前醜陋的丈夫。雖然刀子插在她的頸項，熱血淋漓的流着，她還嚷着：

「我親愛的勇士，我要求和你作最後的接吻！希望在我心還跳着的時候，能够貼着你的心。」因爲那可以給我增加勇敢。使我承認——這樣的死是對的！」

心，世界稱伊爲蝶蛾了，廣而言之，伊也曾被贊美，在伊的「翅翼」未因疾病而垂下之前，伊似乎要問，這些蝶蛾，因爲不占據世界，他們的生活，是否很快活，所以伊沉思着說，「爸爸，他們快樂麼，」伊又沉靜了，歲月好像展開伊生命的卷，伊閉上眼想，忽然說，「我活的年歲快樂和顛沛，真平均極了，」伊靜靜地向遠處去，遂至海岸，一輛汽車，發着機很和諧的動音，不久悠然而逝了，伊便說，「真是不幸，」伊父親把覆物給蓋得很密，不一會兒，便把伊送到屋裏去了，李特爾同他妻子溫得索的一大羣鮮花，是才送到，附着一張好看的小紙箋，寫着「有些安慰鼓勵的話，伊便寫了一封回書給他們，」

「這真是恩惠，你送來那同情的信，和豔麗的玫瑰花，並且歡迎你們時常駕臨，但是現在我們得靜靜休息一會兒，望你們時常快樂，我們的愛友巴陪拉，」

伊有點困倦，便睡落了，第二天，伊的病又作了，就趕緊把內科醫士給請了來，伊陷於不省了，喘氣也很吃力的，在另一天，伊的氣便停止了。

恐怕世界女伶的歷史，沒有一個像伊這樣的異，伊生於格魯尼亞州利尺蒙城。伊的父系是出名的，並且伊是一個街上的迷路的兒，伊永知父母爲誰氏，所以伊從未入過學校讀書，這一件極不好的事情，但據伊養父華振先生說，不然了，他說，伊於一八九六年六月二十八日於華登頓州亞起瑪城，在那兒入的公立學校，歲時，登過一次舞臺，背誦一首詩，名叫「無之兒」或者那兒就是伊曾作過迷路的兒的一種感，華振先生又說，那時伊穿着一件雀樣的衣裳，就是襪子也連襪蓋上都是雀圖，而伊那清楚的，很受了觀客的狂烈的歡迎，於是聯合公司

的經理，曾邀伊作過幾次戲劇的兒角，八歲時便同加賽公司到過同胞幾城。

華振先生是個新聞記者，他遷到加州弗萊司奴城時，便作了農商報的主筆，不久又自己組織了個印刷公司。兩年以後，伊就入了當地的學校，那時伊父親又遷往加州南部之皇谷，在那兒作Los Angeles 時報的訪員，伊也一同去了，但那地方的酷熱，時使伊煩悶，便折回到露斯安格利，伊說『那兒太熱了，我不喜歡那個地方，』在那時，伊被拘在少年法庭，被判決逼令回家，『在此城內你可是太美麗了，趕快回家住在家里，』這就是審判官的判詞，（譯者按，巴陪拉居住在露斯，係獨自一人，一個孤獨的美麗的小姑娘，當然要受少年法庭之判斷而逼令回家，因為負責任之人，恐其發生意外事故）

而在一九一〇年，巴陪拉被Pie Hart W N 咖啡館僱為舞女，這是露斯最出名的酒店，以後受鹽湖城Salt Lake city 飯店咖啡館之聘，這幾次旅行，華振先生全是追隨着的，

加末利最受歡迎之舞家，在奧弗埃娣作過事，他是頭一個發現巴陪拉的人才者，他覺得他必須要找一個舞伴，便在露斯約定了伊，他們一同到了紐約，在那兒伊便得了最榮幸的成功，各報紙全讚伊為美麗之后，因伊又善舞，彼時之生活，可稱為最完滿的了，狄萊遇見伊，很狂熱的愛伊，請伊作了最著名Belinda 劇班之伴友，這劇班曾在奧弗埃娣馬戲場演過了十多年，最後他們便結了婚，但這種浪漫的生活是不長命的，他們又分離了，

於是巴陪拉之生活又另開一奇異之境遇，有一天伊說『爸爸，我要到電影公司去，這件事我可以作的，』伊父親問『你怎麼知道你能去作呢，』伊說，『你看，我要試着去……』

沒有特別的經驗，沒有別人的幫助，只以個

初懷戀愛的勇士，
守着死去的美人。
他伏她身上，
這是遵從她的吩咐。
他願意那刀，
同時插在自己頸上，
那他們可以同死，
誰也負不了誰的心。

他爲她在監中，
監獄只有黃昏；
窗檻上滿織着灰色的情網，
正和他心一樣！——

親愛的勇士，
你不能同你的愛人逃走，
你算什麼勇士。

勇士戀着美麗的婦人，
婦人也戀愛她勇敢的人！

告在野的電影家

(胡底)

我現在老實不客氣的說：『中國的電影界現在已經成作『悶』了。』他們的結合，多半是少數未成熟的藝術家和一些投機的資本家，湊合起來，便胡亂的掛起牌子，更莫明其妙的就照片子起來了。你看他們佈景能有我們『低度』理想的那樣好嗎？他們的攝影術和光線的配置能夠適合劇情，引人入勝嗎？就我所見過的幾家電影公司裏面的人材實在太幼稚而還不够用啊！我不好意思說出來，我就是說出來，屬外人也萬不能相信的。

這幾種人材已經不够各電影公司分配了。其實也倒說不上分配，不過是各電影公司只顧就

他們親戚朋友或股東中選選的緣故。(至於導演無劇兩種人材，似乎是一個電影公司的要領，却又格外來得擁擠，幾乎像演員那樣擁擠。可憐有志氣有學識的人們不忍坐視他們這樣墮落而去提拔他們，又都被他們的「門羅主義」給阻止了。在野的電影家們，你們應當怎樣去指導他們呢？你們能以任他這樣墮落而安心去「枕山棲苦，遺跡巢由」嗎？

電影是負有教育的責任的。負責最重要的人，就是編劇的。他們編劇的能力也許不錯，不過他們因為「利令智昏」的緣故，在他們編劇的時候，還要計算那電影院的門票數。結果他們的片出來得在教育上一點力量都沒有。有時假裝宣傳一點主義，但是矛盾的地方也不知有多少了。至於藝術方面的價值，稱不出多更是談不到。看過中國片子的人們大概都可知道的吧。

電影固然也是一種職業，對於利的方面不能不顧及，但是萬不能把利太看重了，而放棄她唯一的重要的教育責任。我們把一個片子分析起來，「主義」是教育的部份，「藝術」和「技術」是賣錢的部份，假如拿「主義」來賣錢，我敢斷定他們不久，就要出「活春宮」的片子了。在野的同志們，趕快起來吧！我們要聯合起來拯救我國的電影事業！

我現在且把我理想的「影國」寫在後面，請求在野的同志們討論！

編劇——應有世界眼光，具教育熱腸，思想豐富，人格清高。讀過五車書，走過十萬里，歷滄桑，飽嘗憂患的人擔任。

導演——雖由博學多聞。誨人不倦，人格清高，思想敏捷的充任。

攝影——腦子要拿「美」來做成功的。

置景——多見多聞，須担任造建築工程師和畫師的。

化裝——要像福爾摩斯和亞森羅蘋那一路人。繪題——要女繪畫家担任。

說明——要工長短句，會說「俏皮」話的人。

演員——要像金聖嘆和鄭板橋那一路人去做。並且男女主角，都得有「客觀」的美。不然到受情的時候，頂多能引起人的反感。

羅克夫人

（風苔靜）

人們有一件不能免的事情，就是男女相處很久，往往要發生戀愛關係，世界上有許多夫妻，都是因為共事而成功的姻緣，與影戲無關係的人物，姑且勿論，就是那大名鼎鼎的電影笑匠羅克竟亦不能免俗，在去今三年前的時候和他的配角台維絲女士發生了戀愛而成了婚了，台維絲女士自從做了羅克夫人，便儘量地享受快樂家庭的幸福，不現身銀幕將及三年了，她在這三年中無一天不是過的甜蜜的日子，羅克待她真可說是言聽計從，恩至義盡了，他們倆愛情的結晶，多了一個愛女格樂麗耶現在這孩子已二歲，一切看護的責任，均可由他人庖代了，羅克夫人靜極思動，舊調重彈，現正主演一新片戰爭之賊將來開映之日，觀衆對於羅克夫人，久別重逢，當更表示

西曆一九二四年一月一日 中華民國十三年十二月一日

請認明法國皮隆氏

斯多凡耳

真正九一四乃法國皮隆氏發明專治花柳皮膚各病功效神速藥性和平全世界大醫及醫生無不採用近有冒名者藥時時發見誠恐魚目混珠並為病家避免危險起見用特鄭重聲明務請注意

甲皮隆氏九一四注射藥 NARSENOBIENZOL BILION

乙皮隆氏九一四內服藥片 NARSENOL

丙斯多凡耳所 STOWARCOL (內服藥片)

能治初發毒及預防毒症均有奇效試驗決非虛言各埠主治病狀瘡毒皮膚病等皆有

藥到病除神功 說明書函索即奉

中國總經理上海立興洋行分售處

分經理上海四川路門牌五號

The image shows three medical products: a box of NARSENOBIENZOL "BILION" on the left, a bottle of NARSENOL in the center, and a bottle of STOWARCOL on the right. Below the bottles is a syringe labeled BILION. The box and bottles have labels with text in French and English, including 'LES Etablissements PARILLON FRERES' and 'PARIS'.

謹防假冒